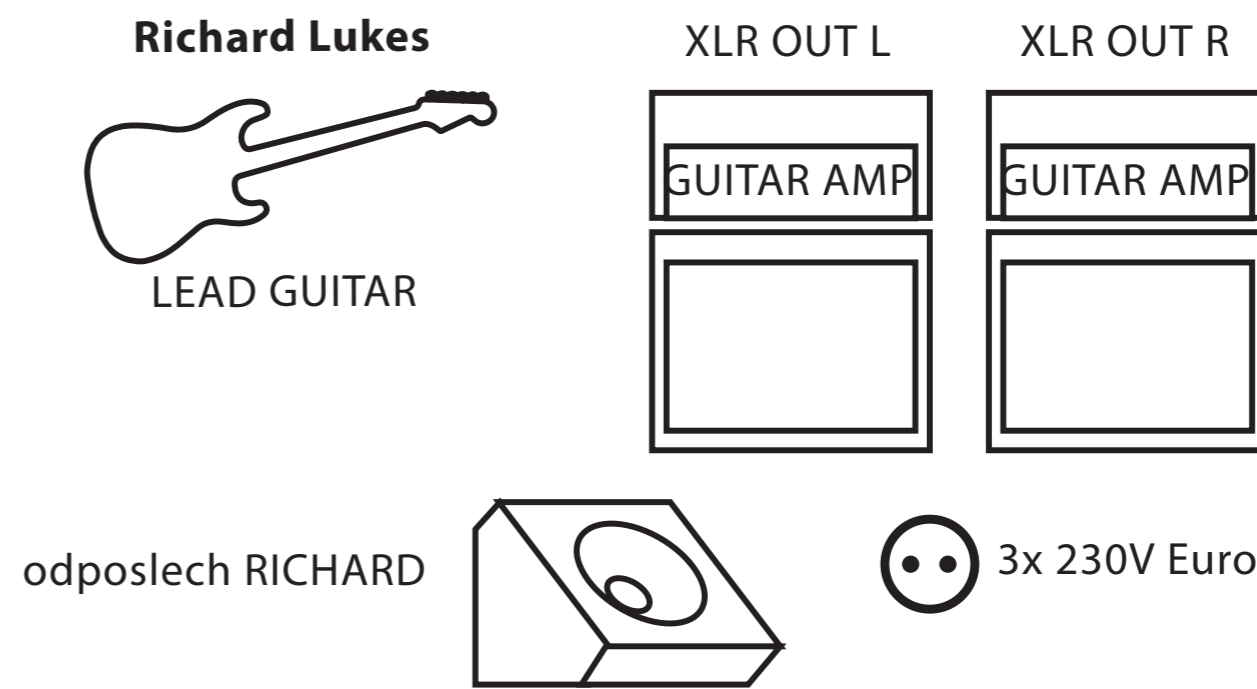
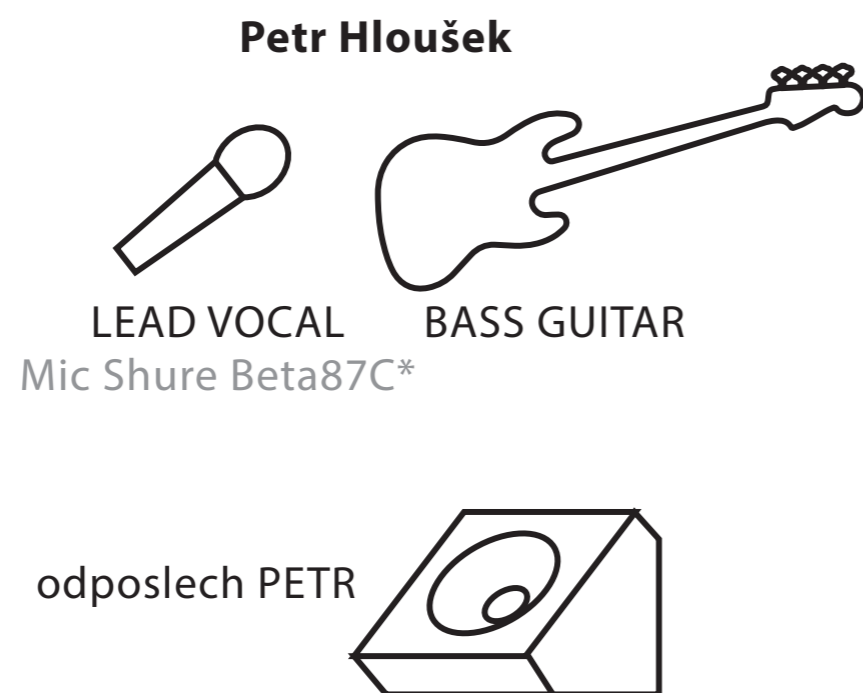


* plexi i uvedené mikrofony vozíme s sebou



KABINET STAGE

Chanel	Instrument	MIC / DI	FX
1	KICK DR.	AKG P2*	short
2	SNARE top	SHURE SM57*	room
3	TOM 1	AKG D40*	short
4	TOM 2	AKG D40*	short
5	FLOOR TOM	AKG D40*	short
6	OVERHEAD L	AKG P170*	Phantom
7	OVERHEAD R	AKG P170*	Phantom
8	BASS	amp Di OUT	loud !
9	GUITAR L	amp Di OUT	mids, low cut (100Hz)
10	GUITAR R	amp Di OUT	mids, low cut (100Hz)
11	KEY L1	jack OUT	low cut (100Hz)
12	KEY R1	jack OUT	low cut (100Hz)
13	KEY L2	jack OUT	low cut (100Hz)
14	KEY R2	jack OUT	low cut (100Hz)
15	LEAD VOCAL (PETR), vocal procesor	Shure Beta87C*	hall
16	KEY VOCAL (MILAN), vocal procesor	Senheiser e 945*	hall
Aux			
1	MONITOR PETR	MON min. 150 W	post fx
2	MONITOR MILAN L	MON min. 150 W	post fx
3	MONITOR MILAN R	MON min. 150 W	post fx
4	MONITOR RICHARD (GUITAR)	MON min. 150 W	post fx
5	IN EAR (vlastní) XLR	XLR do mini mixu u bicích	
Master			
L			
R			

* plexi i uvedené mikrofony vozíme s sebou

KABINET INPUT LIST

Pódium

Čisté, uklizené, zastřešené, patřičně ohrazené, nekluzké pódium o minimální ploše 6 x 4 m. Perský koberec vítán.

Drum riser 3x2 m (2x2 m nestačí - raději nestavět), výška 40-60 cm. Umístění viz STAGEPLAN. Minimální teplota je na pódiu v uzavřeném prostoru 18°C.

Dostatek světla, light desing vítán.

P.A.

Kvalitní P. A. systém odpovídající velikosti ozvučovaného prostoru a počtu posluchačů (ca 15 W rms na osobu, minimálně 4kW rms), vyvážený v celém spektru, schopný vytvořit odpovídající hladinu akustického tlaku. Prostě „ať to hraje“.

Monitory

4x kvalitní skosené reproboxy (stejného typu a výrobce) s min. výkonem 150 W rms, full range, In-Ear mono XLR - pro bubeníka (vlastní mix)

Mixážní pult

varianta 1)

Vlastí Soundcraft Ui24 - stagebox na pódiu – pro menší akce, ovládání přes iPad. Připojení přímo k PA (preferujeme) nebo k místnímu mixpultu. (výhody: nastavené parametry na stopách, jasný plánek zapojení, rychlejší příprava)

varianta 2)

Místní mixpult: alespoň 16 IN, alespoň 5 AUX OUT, L+R Master do PA

Local Crew&Conditions

Příjezd dodávky (do 3,5t) co nejbližší k pódiu, při venkovních akcích nejlépe přímo k pódiu. Přítomnost minimálně 2 zdatných pomocníků na nošení aparatury (před i po akci). Zajištění ostrahy pódia po dobu vpuštění veřejnosti!!! Přítomnost zvukaře znalého zapojení celé aparatury.

Ofstage & Catering

Šatna: místnost pro posezení 4-5 lidí, stolek, věšák, uzamykatelná šatní skříň, sofa.

Občerstvení: prosíme pořadatele o zajištění níže uvedeného občerstvení pro kapelu: 2x voda bez bublinek 1,5l, 1x Coca-Cola 2l nebo jiné nealko

8x pivo (ideálně formou žetonů na točené pivo na baru nebo chlazené lahvové pivo Pilsner Urquell do šatny), 1x bílé víno, suché (0.7l)

Kelímky, ubrousky.

KABINET RIDER